

NICOLAS KRASSIK

Nicolas Krassik, 39 ans, Violoniste, Premier prix de Violon du Conservatoire National de Région d'Aubervilliers-la Courneuve, en 1989.

A étudié l'improvisation au C.I.M. (Paris), de 1990 à 1991, avec **Jean-Luc Pino**, année Durant laquelle il a enrichi ses connaissances au contact de **Vincent Courtois**, **Dominique Pifarely** et **Didier Lockwood**.

De 1992 à 2000, il a joué avec de nombreux musiciens comme:

Vincent Courtois (Turkish Blend), **Didier Lockwood** (Onztet de Violon jazz), **Michel Petrucciani** (Graffiti string Quartet), **Pierrick Hardy** (Pierrick Hardy Trio), **Isabelle Olivier** (Océan), **Senem Diyçi**, **Gérard marais**, entre autres.

De 1999 à 2000, il enseigne le Jazz au sein de l'école de **Didier Lockwood**.

En l'an 2001, il décide de s'envoler pour le Brésil, pays dont la culture le fascine depuis de longues années.

Voyage décisif, car Nicolas habite depuis ce jour à Rio de Janeiro, où il a très vite été adopté par le public, ainsi que par les muciciens Brésiliens.

En l'espace de six ans il s'est déjà produit, en studio et en concert, auprès des plus grands:

Argemiro Patrocínio, **Época de Ouro**, **Yamandú Costa**, **Beth Carvalho**, **João Bosco**, **Marisa Monte**, **Marco Pereira**, **Paulo Sérgio Santos**, **Henrique Cazes**, **Zé Carlos Bigorna**, **Hamilton de Holanda**, **Carlos Malta**, **Chico Chagas**, **Maria Teresa Madeira**, **Zé da Velha**, **Silvério Pontes**...

Nicolas se produit au sein de diverses formations:

Nicolas Krassik TRIO

Nando Duarte (Guitare 7 cordes)
Carlos Cesar (Percussion)

Nicolas Krassik et Cordestinos

Guto Wirtti (Contrebasse)
Marcos Moletta (Rabeca)
Chris Mourão (Percussion)
João Hermeto (Percussion)

Yamandú Costa Trio

Yamandú Costa (Guitare 7 cordes)
Guto Wirtti (Contrebasse)